



БИБЛИОГРАФИЯ

1. Семейный архив Н.К. Рериха, хранящийся в Государственной Третьяковской галерее. Отдел рукописей ГТГ. Фонды: 44, 106.
2. Периодические издания конца XIX- нач. XX вв., хранящиеся в Научной библиотеке Государственной Третьяковской галереи. Журналы: «Весы», «Золотое руно», «Аполлон», «Мир искусства», «Жар-птица». «Зодчий», «Нива» и др.
3. Архив Музея Николая Рериха в Нью-Йорке.
4. Центральный государственный архив литературы и искусства Санкт-Петербурга, фонд 698.
5. Отдел рукописей Российской государственной библиотеки.
6. Рукописный отдел Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, *(ОР ИРЛИ РАН)*
6. Н.К. Рерих. Собрание сочинений. Книга первая. Из-во И.Д. Сытина. М. 1914.
7. Николай Макаренко. Школа Императорского Общества Поощрения художеств (очерк к 75-летию Школы ИОПХ). Петроград. 1914.
8. Степан Яремич. «У истоков творчества». 1916.
9. Александр Гидони. «В защиту искусства». 1916 г.
10. Сергей Эрнст «Н.К. Рерих». 1918 г.
11. А.А. Ростиславов «РЕРИХ». Петроград. Изд. Н.И. Бутковской, 1918 г.
12. Рерих Н.К. «Из литературного наследия», М., 1974.
13. Грабарь. Письма 1897-1917. М, 1974. Изд. Наука.
14. Каталог художественных произведений Н.К. Рериха с 1885 по 1974. Составил В.В. Соколовский. Новосибирск, Ротапринт НГУ, 1974. - 144 с.
15. 2 альбома с наклеенными фотографиями с картин Н.К. Рериха, составленные В.В. Соколовским.
16. Николай Рерих. Зажигайте сердца. М. Изд. "Молодая гвардия". 1975 г.
17. Н.К. Рерих. Письма к В.В. Стасову. СПб. 1993.
18. Сб. «Держава Рериха». М. Изобразительное искусство». М.1994.
19. Н.К. Рерих «Листы дневника», тт. 1, 2, 3. Москва. 1995 - 1996.
20. Е.Яковлева «Театрально-декорационное искусство Н.К. Рериха». Изд. «Агни». 1996
21. Петербургский Рериховский сборник, II-III. Самара. 1999.
22. Николай Рерих в русской периодике. Вып. 3. СПб. ООО «Фирма Коста». 2006.
23. Николай Рерих в русской периодике. Вып. 4. СПб. ООО «Фирма Коста». 2007.
24. 27. Альбом «Николай Рерих». В 2-х томах. Самара: Агни; М.: Академия художеств; Цюрих: Кунст Бератунг, 2008

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

1908 г.

1. Фото Н. К. Рерих. 1908. С. 3.
2. Н.К. Рерих. Ночной праздник. 1908. С. 13.
3. Н.К. Рерих. Красные паруса. 1907. С.14.
4. Н.К. Рерих. Эскиз декорации мистерии «Три волхва». (Старинный театр). С. 16.
5. Н.К. Рерих. Ночь. 1907. С. 23. Н.К. Рерих. Озеро. Финляндия 1908. С. 23.
6. Н.К. Рерих. Сцена из итальянской жизни. 1907. С. 26.
7. Фото Н.К. Рерих и К. Льдов в рабочем кабинете. 1908 г. С. 27.
8. Н.К. Рерих. Охотники (Стрелки). 1908. С.33.
9. Н.К. Рерих. Триумф (из серии Викинг). 1908. С.42.
10. Н.К. Рерих. Ворон на трупе коня. 1907. С.43.
11. Н.К. Рерих. Ворон на трупе коня. Эскиз илл. для книги «Живое слово». 1907. С. 44.
12. Н.К. Рерих. Ковёр-самолёт. 1907-1908. С. 50.
13. Н.К. Рерих. Поединок. 1907. С. 51.
14. Н.К. Рерих. Спас Нерукотворный и князя святыя. 1908. Эскиз для мозаики. С. 52.
15. Проект церкви в имении Талашкино М.К. Тенишевой. С. 67.
16. Фото. Строительство храма св. Духа в Талашкино. С. 67.
17. Н.К. Рерих. Дорожка. 1908. С. 71. 18. Н.К. Рерих. Жертвоприношение. С. 71.
- 19-20. Н.К. Рерих. 2 этюда: Облако. [1900-е]. Пейзаж. 1908. С. 72.
21. Н.К. Рерих. Пролог. Лес. 1908. (2 варианта). С. 73.
22. Н.К. Рерих. Ярилина долина. 1908. (2 варианта). С. 74.
23. Н.К. Рерих. Озеро Пирос. Камни. 1908. С. 77. Н.К. Рерих на берегу озера Пирос (фото). С. 77.
24. Н.К. Рерих. Сокровище ангелов. 1905. С. 84.
- 25-26. Н.К. Рерих. 2 наброска к картине «Илья Муромец». 1908. С. 87.
27. Н.К. Рерих. Старый дом. Вальпортсгейм. 1908-1909. С. 88.
28. Н.К. Рерих. Город. 1908. С. 92.
29. Н.К. Рерих. Соловей Разбойник. 1908. Рисунок. С. 95.
30. Н.К. Рерих. Вольга. Набросок композиции. 1908. С. 97.
- 31-32. Н.К. Рерих. 2 наброска к картине «Садко». 1908. С. 100.
33. Н.К. Рерих. Баян. Юноша. Эскизы к «Богатырскому фризу». 1908. С. 103.
34. Н.К. Рерих. Илья Муромец. 1908-1909. С. 105.
35. Н.К. Рерих. Баян. Юноша. Эскизы к «Богатырскому фризу». 1908. С. 106.
36. Псков. Мирожский монастырь. Начало XX в. (Открытка). С. 113.
37. Н.К. Рерих. Задумывают одежду. 1908. С. 117.
38. Н.К. Рерих. Городище (оригинал для школьной картины). 1908. С. 117.
39. М.В. Нестеров. Сошествие во ад. 1895. // Н.К. Рерих. Сошествие во ад. 1909. С. 122.
40. М.В. Нестеров. Покров Богородицы. // Н.К. Рерих. Покров Богородицы. С. 122.
41. Открытое письмо М.К. Тенишевой к Н.К. Рериху. (от 17.09. 1908. Париж). С. 127.
42. Н.К. Рерих. Половецкий стан. 1908. С. 134. 43. Н.К. Рерих. Путивль. 1908. С. 134.
44. Ученические работы в Большом зале Общества поощрения художеств. 1908. С. 143.
45. Смоленск. Музей «Русская старина» Кн. Тенишевой. Открытка 1908. С. 148.
46. Театр Шатле. Париж. (Открытка) С. 149.
47. Венский «Secession» (Открытка). С. 151.
48. Обложка журнала «Обзор художественных изданий Общины Св. Евгении». 1908. С. 152.
49. Н.К. Рерих. Идолы. 1901. С. 153.
50. Н.К. Рерих. Могила великанова. 1908. Рисунок. С. 154.
51. Н.К. Рерих. Могила Великана. (Люто озеро). С. 156.
52. Н.К. Рерих. Вольга Святославович. 1908-1909. С. 157.
53. Н.К. Рерих. Илья Пророк. 1907. С. 159.
54. Открытое письмо Путятинных к Рериху Н.К. Ладья викинга. С. 170.
55. Н.К. Рерих. Илья Муромец. 1908. С. 187.

1909 г.

56. Фото Н.К. Рериха. 1909-1910. С. 188.
57. Дворец Меншикова на Васильевском острове. Фото 1910 г. С. 190.
58. Н.К. Рерих. Плач Ярославны. 1908. С. 192.

59. Н.К. Рерих. Жилище Хундинга. 1908 г. С. 198.
60. Н.К. Рерих. Иванов огонь. Б/д. С. 199.
61. Н.К. Рерих. Бой. 1906. С. 204.
62. Киев. Университет им. Св. Владимира. С. 212.
63. А.И. Куинджи. Фото 1910. С. 221.
64. Оригинальный рисунок для ж. «Огонёк» С.М. Зейденберга. С.225.
65. 2 этюда Н.К. Рериха: 1) Голова колдуна. 1909. 2) Колдун. 1909. С. 230.
66. Н.К. Рерих. Ростов Великий. 1909. (Ч/б воспр.) С. 234.
67. Н.К. Рерих. Растительный мотив. 1909. Эскиз панно к Богатырскому фризу. С. 238.
68. Н. Рерих. Песнь о викинге (открытка Общ. Св. Евгении). С. 240
69. Н. Рерих. Небесный бой (открытки Общ. Св. Евгении) С. 240.
70. Н.К. Рерих. Сокровище ангелов. 1906. С. 243.
71. Н.К. Рерих Декорации к «Валькириям». Наддверное панно «Бой». С. 245
72. Н.К. Рерих. Заклятие огня. 1907. Декорации к опере Р. Вагнера «Валькирии» С. 250.
73. Н.К. Рерих. Варяжское море. 1909. С. 251.
74. Кн. М.К. Тенишева. Шкатулка «Петух». С. 255.
75. Кн. М.К. Тенишева. Лебедь. С. 257. 75. М.К. Тенишева. Шкатулка «Рыба». С. 257.
76. Миниатюра из «Радзивилловской летописи». XV в. С. 258.
77. Н.К. Рерих. У стен монастыря (Сергиев Посад). 1909. С. 260.
78. Н.К. Рерих. Старый дом. Вальпортсгейм. 1909. С. 261.
79. Н.К. Рерих. Шатёр Грозного. 1909. С. 263.
80. Н.К. Рерих. Заморские гости. [1901-1910]. С. 264.
81. Н.К. Рерих. Страшный замок (Старый пень). 1909. С. 272.
82. Н.К. Рерих. Шатёр Грозного. 1909. С. 276.
83. 3 эскиза костюмов к опере «Князь Игорь». 1909. С. 277.
84. 3 эскиза декораций к опере «Князь Игорь». С. 278.
85. Леон Бакст. Эскиз декорации к «Клеопатре». 1909. С. 280.
86. Н.К. Рерих. Садко. 1909. С. 281.
87. 4 эскиза: 1)Баян. 2)Юноша. 3)Вольга Святославович. 4)Микула Селянинович. С. 282
88. Открытое письмо Общины Св. Евгении –М. Х. Аладжалов. Провинциальный город. С. 283.
89. Н.К. Рерих с Юриком и Светкой. Фото 1909. С. 284.
90. Н.К. Рерих. Половецкий стан. 1908. С. 288.
91. Ярославль. Храм Иоанна Предтечи в Толчковской слободе. (Открытка). С. 294.
92. Н.К. Рерих. Небесный бой. 1909. Пастель. С. 301.
93. Открытое письмо Юрию Рериху - открытка. С. 304.
94. 2 эскиза декораций: 1) Н.К. Рерих. Половецкий стан. 2) К. Коровин. Половецкий стан. С.305.
95. Н.К. Рерих. Храм в Скерневицах. 1909. Набросок. С. 306.
96. Н.К. Рерих. Эскиз церкви в Скерневицах. 1909 г. С. 307.
97. Новый журнал «АПОЛЛОН» 1909. № 1. Обложка. С. 310.
98. Н.К. Рерих. Заклинание огня. 1907. Эскиз декорации к «Валькирии». С. 316.
99. К. Богаевский. Пейзаж со скалами. Старый Крым. 1908. С.317.
100. Н.К. Рерих. Ущелье. 1907. Эскиз декорации к «Валькирии». С. 319.
98. Автограф письма директора военного Музея в Париже к Рериху Н.К. (На фр. яз.). С.323.
99. Академик Н.К. Рерих у смоленских стен на этюдах. С. 328.
100. Н.К. Рерих. Смоленск. 1909. Рисунок. С. 328.
101. Журнал «Аполлон» 1909 г. № 2. (обложка). С. 329.
102. Н.К. Рерих. Новгородский кремль. 1909 г. С. 334.
103. Н.К. Рерих. Ункрада. 1909. С. 338.
104. И.Э. Грабарь. «История русского искусства» (обложка и титульный лист). С. 343.
105. .К. Рерих. Половецкий стан. 1909. С. 346.
106. Н.К. Рерих. Плач Ярославны. 1909. С. 347.
107. Н.К. Рерих. Светлую ночью. Эскиз декорации. 1909. С. 349.
108. 2 эскиза декораций Н.К. Рериха к трагедии Ремизова: 1) Иерусалим. 2) Дары. 1909. С. 350.
109. Н.К. Рерих. Синяя роспись. 1906. С. 356.
- 1910**
110. К. Богаевский. Древний город. 1908. Акварель. С. 360.
111. Н.К. Рерих. Небесный бой. 1909. С. 362.
112. Автограф письма Э.Мешинга от 19.01.1910. (на нем. яз.) С.365.

113. В. Серов. Портрет г-жи Е.И. Рерих. 1909. С. 369.
114. Н.К. Рерих. Древняя жизнь. (Шхеры). С. 374.
115. Н.К. Рерих. Изба смерти. 1909. С.377.
116. Н.К. Рерих. Ростов Великий. 1909. С. 382.
117. Н.К. Рерих. Шатёр Грозного. 1909. / Половецкий стан. 1908. С. 385.
118. Г. Калмыков. Портрет Куинджи. 1910. С. 390.
119. Открытое письмо с воспроизведением картины Н.К. Рериха «Ункрада». С. 392.
120. Памятник Александру II в СПб. (*Старое фото*). С. 396.
121. Музей А.А. Бахрушина. Москва, 1910 г. С. 398.
122. М. Врубель. Сидящий Демон. С. 399.
123. М. Врубель. Пан. С. 401.
124. Похороны М. А. Врубеля(*фотография 1910 г.*) С. 404.
125. Н.К. Рерих. Каменный век. Призыв солнца. 1910. 406.
126. Н.К. Рерих. За морями земли великие. 1910. С. 407.
127. Н.К. Рерих. Старый король. 1910. С. 407.
128. Открытый лист, выд. Н.К. Рериху на производство археолог. раскопок. (*копия*). С. 408.
129. Открытое письмо с цв.воспр. картины Н.Рериха «Небесный бой». С. 410.
130. Н.К. Рерих. Красные горы [1910-1912 г.] С. 414.
131. Журнал «Аполлон». 1910. № 7 (*обложка*). С. 416.
132. Откр. письмо И. Билибина с ч/б изобр.: «Г. Романово-Борисоглѣбскъ». С. 421.
133. Императорский фарфоровый завод. СПб. (*фото начала 20 в.*) С.426.
134. Н.К. Рерих. Старая Рига. 1900-е. (ГТГ). С. 434.
135. Подорожное свидетельство, выд. Н.К. Рериху. С. 439.
136. Открытое письмо Н.К. Рериха от 27 мая 1910 г. (Гапсаль. Развалины). С. 444.
137. Открытое письмо Н.К. Рериха от 27 мая 1910 г. (HAPSAL / Schlossruine). С. 445.
138. Открытое письмо Н.К. Рериха от 27 мая 1910 г. (Haapsalu Waade wareme test linna). С. 446.
139. Журнал «Аполлон». 1910. Май-июнь. № 8.(*обложка*). С. 448.
140. Н.К. Рерих. У Дивьего камня неведомый старик поселился. 1910. С. 452.
141. Открытое письмо Н. Рериха от 18 июня 1910 г. (Neval – Strandforte) С. 453.
142. Н.К. Рерих. Древний город. [1910.] С. 464.
143. Юрик и Светка. 1910 г. (фотография). С. 468.
144. Н.К. Рерих. Рюриково городище. (*Открытка*). С. 473.
145. Н.К. Рерих. Великая жертва. 1910. С. 480.
146. Прощание с А.И. Куинджи. 1910 г. (Фото). С. 483.
147. А.И. Куинджи. Христос в Гефсиманском саду. 1901. С. 484.
148. Н.К. Рерих. Спас Нерукотворный. Эскиз для мозаики. 1910. С. 490.
149. Н.К. Рерих. Могильный курган. 1909. С. 493.
150. Н.К. Рерих. Новгородский кремль. 1909. С. 494.
151. Флёново. Храм Св. Духа. (Фото 1905 г.) С. 495.
152. Н.К. Рерих. За морями земли великие. 1910. С. 497.
153. Н.К. Рерих. Путь великанов. 1910. С. 498.
154. Н.К. Рерих. Царица Небесная над Рекой Жизни. Эскиз росписи храма Св. Духа. 1910. С. 500.
155. Н.К. Рерих на лесах абсиды строящегося храма Св. Духа в Талашкине. (Фото 1910 г.). С. 501
156. Н.К. Рерих. Смоленские стены. С. 502.
157. Открытое письмо Н.К. Рериха к Рериху Юрию. С. 504.
- 158-159. Н.К. Рерих. Великая жертва. 2 эскиза декораций. 1910 г. Сс. 505, 515.
160. Н.К. Рерих. Славянский городок (открытка). С. 520
161. Н.К. Рерих. Памятник Н. А. Римскому-Корсакову. С. 522.
160. Дом Бажанова в СПб..(*Старое фото*). С. 526-527.
- 166-167. 2 эскиза росписи для церкви Святого Духа в Талашкино:
1)Святые жёны. Серафимы. 1909. 2) Царица Небесная. 1910. С. 528
- 168-169. Н.К. Рерих. Варяжское море. 1910. / Н.К. Рерих. Дочь викинга. 1910. С. 536.
170. Н.К. Рерих. У стен монастыря (Сергиев Посад). С. 545.